





PAC
le réseau
le festival
le lieu

Clémentine Carsberg – Des reconstitutions

EXPOSITION individuelle du 19 septembre au 31 octobre 2020

Vernissage samedi 19 septembre à 11 h 30

Commissaire d'exposition Christiane Courbon

ARTEUM appartient au réseau P-A-C (Provence Art Contemporain)

et s'inscrit dans les

Journées Européennes du Patrimoine.

Plusieurs rendez-vous et parcours : 19 septembre, 26 septembre et 10 octobre

<https://p-a-c.fr/les-membres/pac/les-routes-du-printemps-sainte-victoire> (1#, #2 et #3)

L'EXPOSITION

Selon son habitude, Clémentine Carsberg répond à l'invitation d'ARTEUM MAC par une proposition spécifique au lieu. Avec son souvenir du site, des visites espacées et renouvelées, des récoltes de témoignages et d'informations, des recherches annexes sur le territoire, une série d'œuvres/parcours se précise pour le vaste espace de près de 2000m² qui lui est offert.

En découvrant les histoires des différentes expériences du lieu, l'artiste a eu envie d'y reconstituer un atelier de sport artistique, de faire bouger les tomettes, de reporter au sol les lignes des contours existants de l'espace et simuler une aire de jeux, de regarder et déplacer la lumière déposée sur les murs au travers des ouvertures, d'y couvrir des œufs du passé géologique... Tout, soudain, est mis, pourtant dans un ordre parfait, sens dessus-dessous : les tomettes qui caractérisent le sol du musée mais aussi la Provence, les gisements d'œufs de dinosaures de la montagne Sainte Victoire toute proche, l'évocation d'Arsène Sari, artiste peintre dont l'ancienne présence flotte dans les lieux et semble se mêler à d'autres personnages dans l'imaginaire de Clémentine Carsberg.

Face à la barre du Cengle, contreforts de la montagne Sainte Victoire que l'on découvre par deux fenêtres au Nord, dans une présentation pseudo muséale de musée d'archéologie, le sol est couvert de formes d'œufs de tailles et de nuances

variées, dont les teintes entrent en résonance avec les tomates. La région, haut lieu de paléontologie, a été surnommée Eggs en Provence par les scientifiques américains en référence aux gisements d'œufs de dinosaures qui y ont été découverts. C'est le titre que donne Clémentine à sa pièce... et nous pensons, c'est certain : nous marchons sur des œufs !



« Eggs en Provence » Installation, work in progress.

Environ 350 volumes en papier mâché de 600 boîtes d'œufs de 6. © Clémentine Carsberg

Clémentine Carsberg joue avec l'ambiguïté orchestrée entre les œuvres et objets hétéroclites dénichés sur place, et le travail artistique qu'elle produit pour l'occasion, comme une série de 10 peintures mariant le sujet des œufs et le territoire des tomates.



« Gisements ». Work in progress. 2020.
© Clémentine Carsberg

Les mots, également, sont un terrain de jeu : intégrés aux murs, ils reprennent des citations d'Arsène Sari, qui ont particulièrement attiré l'attention de l'artiste et jouent de ce que nous voyons. Les titres et cartels eux-mêmes sont traités à la même enseigne.

Au fil des frontières et seuils que nous franchissons dans notre parcours d'une salle à l'autre, des liens s'instaurent. Dans le couloir, s'alignent des « trophées », les « trop faits maison », série de petites sculptures en coquilles d'œufs et couvercles de bocaux, dorées, dont on pourrait imaginer que la femme d'Arsène Sari est l'auteure. Détournement de son quotidien comme un espace de liberté pour l'être dévouée qu'elle a été à son mari et son travail.

« Trop faits maison »

X volumes en coquilles d'œufs

couvercles de bocaux dorés à la bombe

Environ 10cm x 10cm x 10cm



© Clémentine Carsberg

Tout est jeu et le sourire est toujours visé. Au-delà, filtrent les interrogations de l'artiste : les questions de patrimoine, de certitudes, de prétention du savoir, le culte du corps et de l'esprit, le rôle et la mémoire de la présence des femmes...

C'est à ces reconstitutions insolites, ces détournements faits de références, d'hommages et d'amusements formels que Clémentine Carsberg nous invite.

L'ouverture de l'exposition a lieu le week-end des journées du patrimoine, l'occasion pour elle d'évoquer le matrimoine...

L'ARTISTE

Clémentine Carsberg, artiste plasticienne, née le 27 mai 1981 à Fons sur Lussan (30), vit et travaille à Marseille.

Atelier : 15 rue Thubaneau. 13001 Marseille.

Clémentine Carsberg - 06 15 97 61 14 / www.documentsdartistes.org/carsberg

Expositions en cours ou à venir :

- > CARLA-BAYLE (09) - exposition individuelle à la Galerie du Philosophe - jusqu'au 30 août
- > MARSEILLE (13) - OAA ouvertures d'ateliers d'artistes dans son atelier rue Thubaneau avec Marie Chéné, artiste invitée - **les samedi 29 et dimanche 30 août de 14h à 20h**
- > CHATEAUNEUF-LE-ROUGE (13) - exposition individuelle « des reconstitutions » à ARTEUM, commissariat Christiane Courbon - **vernissage 19 septembre, exposition jusqu'au 31 octobre**
- > TOURCOING - exposition collective suite de la Résidence 5e édition de Regards d'Artistes sur l'Union RAU#5 Commissariat Groupe A coopérative culturelle (59 Hauts-de-France) **Vernissage 29 octobre**
- > ROUBAIX - exposition collective IBANT OBSCURI à La Condition Publique - Commissariat Groupe A coopérative culturelle - **Vernissage 22 octobre**

COMMISSARIAT - Christiane Courbon

Christiane Courbon vit à Aix-en-Provence. Elle est critique d'art, commissaire d'expositions et responsable de la programmation d'ARTEUM. Elle y organise des événements orientés vers le croisement des champs artistiques et les pluralismes culturels. Depuis son arrivée dans le lieu, elle l'a progressivement ouvert à la jeune création, faisant régulièrement se côtoyer jeunes artistes émergents et artistes confirmés, en privilégiant une médiation adaptée à la singularité des différents publics. L'expérimentation l'intéresse, tout en gardant un regard attentif sur la filiation en art, dans un objectif d'ouverture large à l'intense foisonnement de la création artistique et de rencontres. Pour cette exposition carte blanche à Clémentine Carsberg, découverte lors de visites à l'atelier de la rue Thubaneau à Marseille, et dont elle suit le travail depuis de nombreuses années, puis dans les expositions présentées notamment au 3bis et au Pavillon de Vendôme à Aix en Provence, elle a favorisé l'accès à l'histoire du lieu, ouvert la porte de la collection, extirpé quelques archives enfouies dans les rayonnages, des histoires glanées depuis son arrivée. Confié à l'artiste des souvenirs et des objets, des documentations ou des narrations : la matière qui lui permette une appropriation du lieu et de son vécu, et des reconstitutions au gré de son imaginaire.

À PROPOS DE MAC ARTEUM, UN LIEU D'ART CONTEMPORAIN



Depuis les fenêtres d'ARTEUM.

© ARTEUM MAC

Depuis 1985, le musée d'art contemporain ARTEUM est hébergé par la municipalité de Châteauneuf-le-Rouge, au 2^e étage du château de l'hôtel de ville. Au croisement des champs et des pratiques artistiques, il installe son identité de lieu de rencontre, de culture et d'art, en soutenant la création contemporaine, dans la continuité des œuvres du passé. Les projets culturels, dont l'un des axes prioritaires est l'aide à la production, multiplient les ouvertures : ils prennent la forme d'expositions, d'expérimentations, d'accueil en résidence de création, d'édition, de travail engagé avec différents partenaires. Tout en privilégiant l'accès à l'art pour tous en région Provence-Alpes-Côte d'Azur par des rencontres et échanges, des tables rondes, des actions de médiation et ateliers de pratique artistique.

Artistes émergents et chevronnés, de notoriété régionale, nationale ou internationale, professionnels de la culture, amateurs d'art de toutes générations et tous horizons. s'y côtoient. Si une place importante est offerte aux artistes et partenaires de territoire proche, l'objectif assumé est d'ouvrir également les publics à la diversité des pratiques offertes par les artistes qui viennent d'ailleurs et au croisement de ces pratiques éloignées.

La programmation culturelle, les collaborations engagées et les actions menées ont aussi pour objectif de créer un terreau fertile à l'éducation des plus jeunes et d'impulser l'intérêt des publics diversifiés. Des workshops s'y déroulent régulièrement, accueillant des étudiants d'Écoles d'art et Universités d'arts plastiques, Conservatoires de Musique... Les projets avec le cycle élémentaire et le cycle secondaire conduisent à des visites accompagnées et des ateliers en lien avec les expositions et les thèmes de la programmation. Une attention particulière est portée à des médiations adaptées à chaque public.

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès et horaires :

ARTEUM MAC, Le Château, 2e étage de l'hôtel de ville

13790 Châteauneuf-le-Rouge

Ouvert au public durant les expositions temporaires : du mercredi au samedi de 14h à 18h

Visite guidée individuelle ou groupée sur rendez-vous – 4€/personne

Ligne 160 de bus depuis la gare routière d'Aix-en-Provence

Contact Téléphone : 04 84 47 06 40 – 06 19 23 33 92

Mail : communication.artaum@gmail.com

Conception affiche et cartons d'invitation : **Jean-François Petroff.**

Nos partenaires : ARTEUM fonctionne grâce au soutien de ses adhérents, amis, collectionneurs, partenaires...

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE - PREFECTURE DE REGION - REGION SUD - DEPARTEMENT 13 - MAIRIE DE CHATEAUNEUF LE ROUGE

PARTENAIRES RÉGULIERS ET PARTENAIRES OCCASIONNELS

FRAC PACA - SAISON DU DESSIN DE PERIODOLOGIE - FCAC VILLE DE MARSEILLE - SECONDE NATURE - GAMERZ - ZINC - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE - AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ - OFFICE DU TOURISME AIX EN PROVENCE - ATELIER DE CEZANNE - EMMDT CHATEAUNEUF LE ROUGE - DOMAINE DU DEFEND - COLLÈGE JEAN ZAY DE ROUSSET - COLLEGE FONT D'AURUMY DE FUYEAU - CHÂTEAU DE LA GALINIÈRE - CHÂTEAU DE LA BÉGUDE - TERRE DE MISTRAL - KB IMMOBILIER - EMMDT CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE

RÉSEAU

PAC LE RESEAU LE FESTIVAL LE LIEU

PARTENAIRES MÉDIAS

ALTERNATIF ART - POINT CONTEMPORAIN - LA PROVENCE - HORS D'OEUVRE - ZIBELINE - VENTILO



FRAC
le réseau
le festival
le lieu

CHATEAU
DE LA
GALINIÈRE





