

DU 16 DÉCEMBRE 2020 AU 23 JANVIER 2021

DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 18H

## MAC ARTEUM

LE CHÂTEAU, 2<sup>E</sup> ÉTAGE DE L'HÔTEL DE VILLE.

13790 CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE

04 84 47 06 40

[HTTP://WWW.MAC-ARTEUM.COM/](http://www.mac-arteum.com/)



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



PRC  
le réseau  
le festival  
le lieu



**CHRONIQUES**  
BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES



SECONDE NATURE | ZINC  
INCUBATEURS DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

CHATEAU  
DE LA  
GALINIÈRE



Graphisme & Photo : Fabrice Leroux

ARTEUM MAC

présente

A.I.L.O – Géométrie spatiale

EXPOSITION du 16 décembre au 23 janvier 2021

Commissaire d'exposition Christiane Courbon

ARTEUM appartient au réseau P-A-C (Provence Art Contemporain)

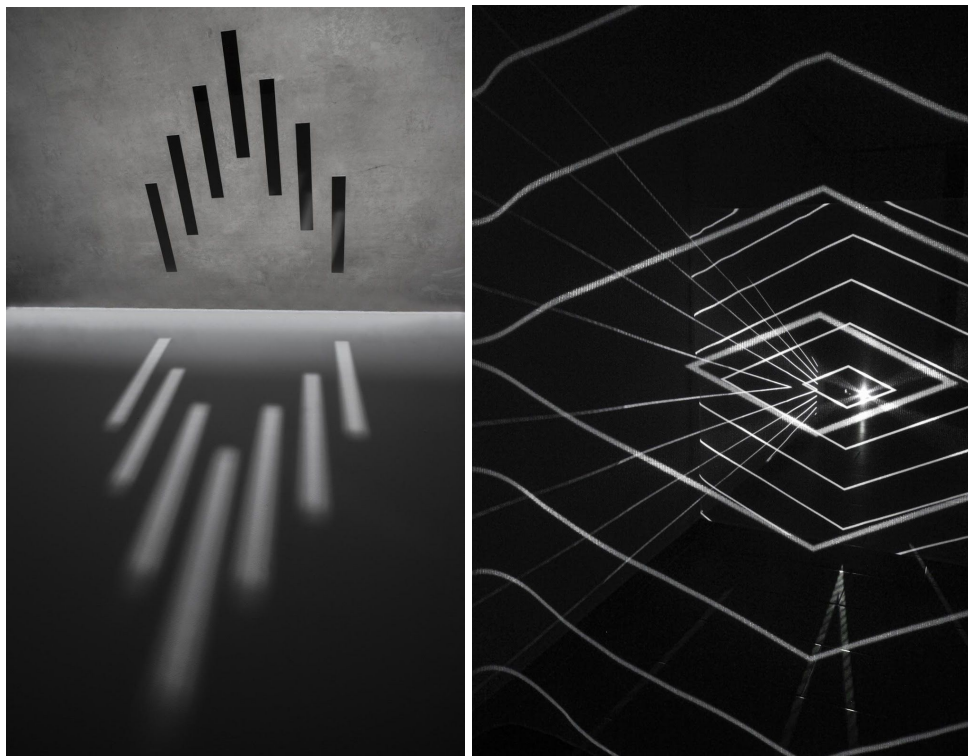
## L'EXPOSITION

Pour sa participation à la Saison du dessin de Paréidolie, ARTEUM MAC présente cette année un projet associé à Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques, avec une création in situ de l'entité artistique A.I.L.O. Ce projet fut initié dans le cadre d'une résidence en Bourgogne en Août 2019 à l'espace Culturel de Gurgy. C'était une recherche autour des transparences de différents matériaux.

A.I.L.O nous propose ici une expérience immersive où le faisceau lumineux prend la forme d'un dessin dans l'espace en perpétuel mouvement, mouvement qui fait écho au thème de l'éternité proposé cette année par Chroniques.

Le tulle utilisé, qui remplace le papier, permet d'imprimer la projection lumineuse tout en la laissant passer et instaure un travail d'accumulation de différentes géométries par couches successives. Dans ce travail, tout part de la ligne, comme un prolongement du rayon lumineux. En faisant entrer en interaction la lumière avec des volumes, la lumière devient à son tour comme sculptée.

La recherche sur les contrastes, en passant d'ambiances très lumineuses à une obscurité construite, caractérise cette installation. Sa capacité à envelopper un espace permet au spectateur d'entrer dans un univers. Il fait partie d'un tout. Le rythme lent des installations et des résonances sonores, sont là pour nous amener doucement dans une autre temporalité, l'éternité. Les notions de mouvement et de circulation interviennent, rien ne doit être figé.

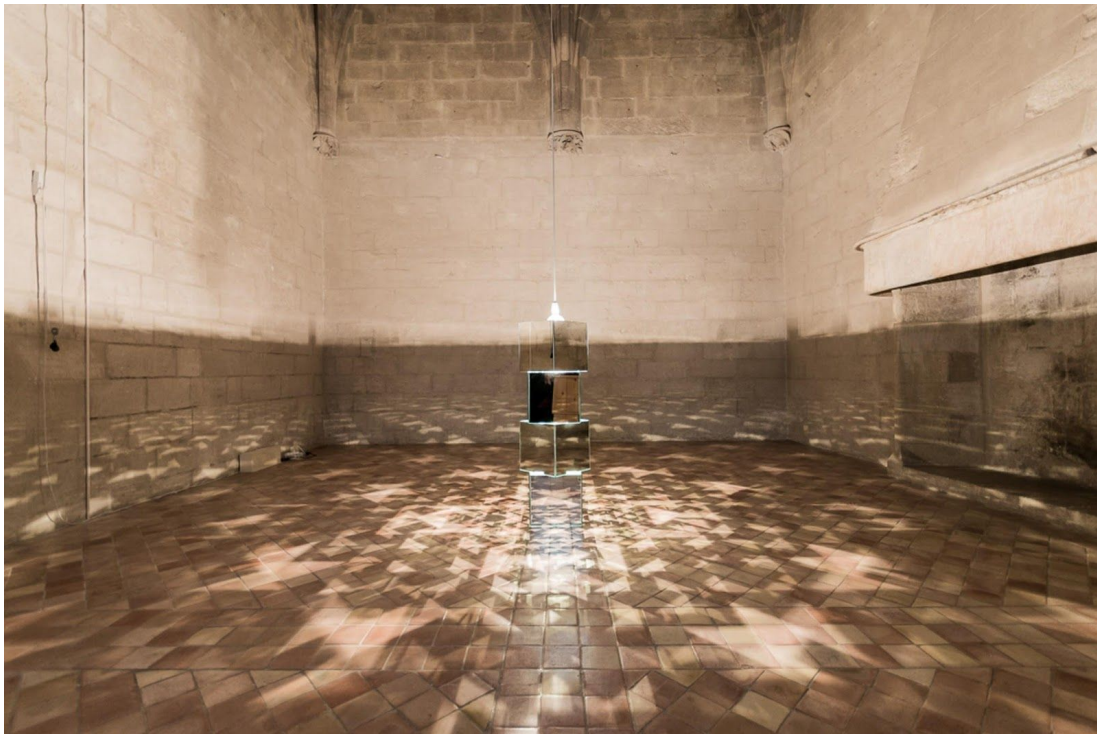


A.I.L.O « Light catcher » et « Géométrie spatiale » © Photographies Fabrice Leroux

Pour ce qui est de ses matériaux fétiches, Anna-Eva Berge, fondatrice de A.I.L.O, associe souvent le verre ou les miroirs avec l'acier, dans une attirance pour le contraste entre le fort et le fragile. Et pour finir, entre analogique et numérique, avec des vidéo projections ou des ampoules motorisées, c'est la vie qui s'invite, dans une lente chorégraphie entre éléments matériels et immatériels.

D'autres matériaux dialoguent avec la matière lumineuse pour vivre un parcours immersif où la notion de temps nous échappe. Et frayer, là encore, avec le thème de l'éternité.

ARTEUM MAC, par ses différents espaces, permet une vision labyrinthique de l'installation qui questionne notre perception. Contraindre la lumière pour qu'elle irradie plus encore, la toucher, la sentir, est tout ce qui préoccupe A.I.L.O depuis ses débuts. Le travail sonore tout en vibration, tente de rendre palpable l'impalpable, dans cette recherche d'union entre l'œuvre, le lieu et le spectateur.



A.I.L.O « Light Construction » © Photographie Fabrice Leroux

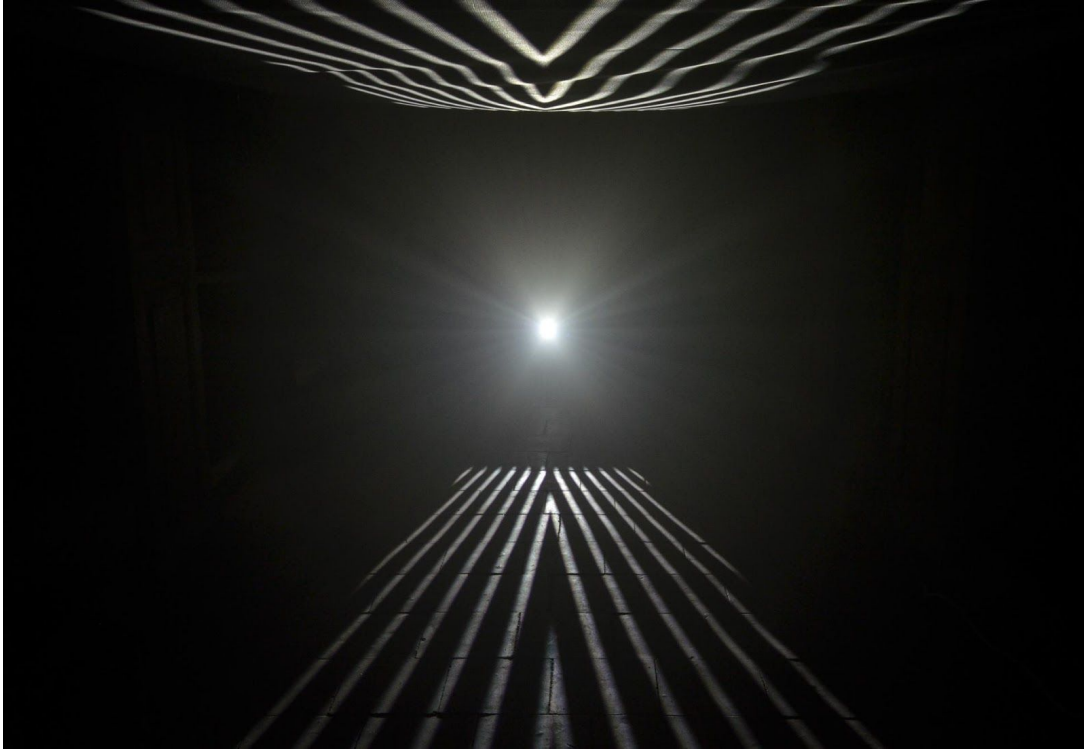
### Ce qu'en dit Anna-Eva Berge :

« L'éternité résonne pour moi dans cette envie de déconnexion de la réalité, de temps suspendu face aux rythmes lents des installations. Comme si ici la mort n'avait pas d'emprise, la lumière nous happe, nous enveloppe, nous fait nous sentir grand, poreux à notre environnement, ancré dans le sol, dans cette quête vers un ailleurs apaisé sans notion du temps qui passe. »

« De rendre la lumière vivante, comme si elle avait son propre rythme, l'idée de donner l'impression qu'elle respire, m'intéresse beaucoup. D'une certaine façon, elle est comme un

organisme vivant pour moi. Je parle souvent d'aura qui se dégage des matériaux, ce petit quelque chose imperceptible qui nous échappe. »

« Avec une vision futuriste d'un environnement impalpable où le végétal pourrait prendre prendrait une nouvelle forme. »



A.I.L.O « Géométrie spatiale » © Photographie Fabrice Leroux

« L'idée que la lumière soit une onde la rend encore plus poétique et mystérieuse, je trouve. La compréhension de la nature de la lumière, de ses interactions avec la matière, c'est un apprentissage fascinant que j'étudie petit à petit, mais j'aime aussi que cela me dépasse. »

« A.I.L.O a du sens pour ça aussi. Cette idée de collaboration me permet d'être à la fois créatrice et spectatrice de mes installations »

« Ce que font Fabrice et Grégoire\* est très technique, je les admire pour ça, mais même si j'apprends petit à petit, ça ne m'intéresserait pas du tout de faire tout moi-même.

La notion de groupe me touche beaucoup aussi, on est tellement plus fort ensemble. Chacun avec son savoir, personne n'enlève rien à personne, on s'enrichit mutuellement. C'est aussi des principes de vie. La rencontre, l'échange, le partage, quoi de plus beau. »

« J'aime qu'une œuvre me dépasse, par sa taille et par les techniques utilisées ».

## A.I.L.O : PRÉSENTATION

**Anna-Eva Berge** est la créatrice de l'entité A.I.L.O.

Après une carrière de comédienne (1992-2004), elle s'oriente vers la création plastique à partir de 2006.

Autodidacte, elle a approfondi ses connaissances lors de différentes formations, en recherche de matériaux et techniques à explorer pour créer au départ pour l'espace urbain. C'est en utilisant des miroirs en extérieur pour la première fois en 2012 qu'elle est témoin d'un dialogue inattendu miroirs/réflexions lumineuses avec le soleil, le jour, et les réverbères la nuit.

La puissance poétique qui se dégage de ses réflexions lumineuses, qu'elle perçoit comme une aura, transforme sa création.

De là naît l'entité artistique A.I.L.O (se prononce Hello), Atelier d'Immersion Lumineuse et Obscure.

### L'équipe :

**Anna-Eva Berge**, Drulhe (12), Création installation

\***Fabrice Leroux**, Drulhe (12). Environnement sonore et soutien pour les technologies numériques.

\***Grégoire Lauvin**, Aix-En-Provence (13). Programmation électronique, mécanisme motorisés.

Les collaborations avec des industriels permettent également de rendre possible des créations au format « hors norme » pour lequel elle a un enthousiasme profond.

## COMMISSARIAT - Christiane Courbon

Christiane Courbon vit à Aix-en-Provence. Elle est critique d'art, commissaire d'expositions et responsable de la programmation d'ARTEUM. Elle y organise des événements orientés vers le croisement des champs artistiques et les pluralismes culturels. Depuis son arrivée dans le lieu, elle l'a progressivement ouvert à la jeune création, faisant régulièrement se côtoyer jeunes artistes émergents et artistes confirmés, en privilégiant une médiation adaptée à la singularité des différents publics. L'expérimentation l'intéresse, tout en gardant un regard attentif sur la filiation en art, dans un objectif d'ouverture large à l'intense foisonnement de la création artistique et de rencontres. Pour cette exposition, elle donne carte blanche à A.I.L.O, pour une installation in situ portant sur l'éternité à travers les jeux de lumière et d'ombre, de mouvement et de vibration sonore comme un cocon hors du temps



## À PROPOS DE MAC ARTEUM, UN LIEU D'ART CONTEMPORAIN



Depuis les fenêtres d'ARTEUM © Photographie ARTEUM MAC

Depuis 1985, le musée d'art contemporain ARTEUM est hébergé par la municipalité de Châteauneuf-le-Rouge, au 2<sup>e</sup> étage du château de l'hôtel de ville. Au croisement des champs et des pratiques artistiques, il installe son identité de lieu de rencontre, de culture et d'art, en soutenant la création contemporaine, dans la continuité des œuvres du passé. Les projets culturels, dont l'un des axes prioritaires est l'aide à la production, multiplient les ouvertures : ils prennent la forme d'expositions, d'expérimentations, d'accueil en résidence de création, d'édition, de travail engagé avec différents partenaires. Tout en privilégiant l'accès à l'art pour tous en région Provence-Alpes-Côte d'Azur par des rencontres et échanges, des tables rondes, des actions de médiation et ateliers de pratique artistique.

Artistes émergents et chevronnés, de notoriété régionale, nationale ou internationale, professionnels de la culture, amateurs d'art de toutes générations et tous horizons s'y côtoient. Si une place importante est offerte aux artistes et partenaires de territoire proche, l'objectif est d'ouvrir également les publics à la diversité des pratiques offertes par les artistes qui viennent d'ailleurs et au croisement de ces pratiques.

La programmation culturelle, les collaborations engagées et les actions menées ont aussi pour objectif de créer un terrain fertile à l'éducation des plus jeunes et d'impulser l'intérêt des publics diversifiés. Des workshops s'y déroulent régulièrement, accueillant des étudiants d'Écoles d'art et Universités d'arts plastiques, Conservatoires de Musique... Les projets avec le cycle élémentaire et le cycle secondaire conduisent à des visites accompagnées et des ateliers en lien avec les expositions et les thèmes de la programmation. Une attention particulière est portée à des médiations adaptées à chaque public.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Accès et horaires :

ARTEUM MAC, Le Château, 2e étage de l'hôtel de ville

13790 Châteauneuf-le-Rouge

Ouvert au public durant les expositions temporaires : du mercredi au samedi de 14h à 18h

Visite guidée individuelle ou groupée sur rendez-vous – 4€/personne – pendant les horaires d'ouverture mais également en dehors.

Ligne 160 de bus depuis la gare routière d'Aix-en-Provence

Contact Téléphone : 0 4 84 47 06 40 – 06 19 23 33 92

Mail : [communication.artem@gmail.com](mailto:communication.artem@gmail.com)

Conception affiche et cartons d'invitation : Fabrice Leroux.



## NOS PARTENAIRES

ARTEUM fonctionne grâce au soutien de ses adhérents, amis, collectionneurs, partenaires...

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - PREFET DE REGION - REGION SUD - DEPARTEMENT 13 - MAIRIE DE CHÂTEAUNEUF LE ROUGE

### PARTENAIRES RÉGULIERS ET PARTENAIRES OCCASIONNELS

FRAC PACA - SAISON DU DESSIN DE PAREIDOLIE - FCAC VILLE DE MARSEILLE - CHRONIQUES - SECONDE NATURE - ZINC - GAMERZ - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE - AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ - OFFICE DU TOURISME AIX EN PROVENCE - ATELIER DE CÉZANNE - HYDRIB - VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN - DOMAINE DU DEFEND - COLLÈGE JEAN ZAY DE ROUSSET - COLLÈGE FONT D'AURUMY DE FUEAU - EMMDT CHÂTEAUNEUF LE ROUGE - CHÂTEAU DE LA GALINIÈRE - CHÂTEAU DE LA BÉGUDE - TERRE DE MISTRAL - KB IMMOBILIER -

### RÉSEAU

PAC LE RÉSEAU LE FESTIVAL LE LIEU

### PARTENAIRES MÉDIAS

ALTERNATIF ART - POINT CONTEMPORAIN - LA PROVENCE - HORS D'OEUVRE - ZIBELINE - VENTILLO

### POUR CETTE EXPOSITION



CHRONIQUES



FRAC  
le réseau  
le festival  
le lieu



GÉOMÉTRIE

SPATIALE

A.I.L.O

DU 16 DÉCEMBRE 2020 AU 23 JANVIER 2021

DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 18H

MAC ARTEUM

LE CHÂTEAU. 2<sup>E</sup> ÉTAGE DE L'HÔTEL DE VILLE.

13790 CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE

04 84 47 06 40

[HTTP://WWW.MAC-ARTEUM.COM/](http://www.mac-arteum.com/)



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



PAC  
le réseau  
le festival  
le lieu



**CHRONIQUES**  
BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES



SECONDE NATURE | ZINC  
INCUBATEURS DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

CHATEAU  
DE LA  
GALINIÈRE



Graphisme G. Photo : Fabrice Leroux