DOSSIER DE PRESSE

MAC ARTEUM

présente

TISSONS DES LIENS !

Avec

Lise COUZINIER Jeanne LABURA

Jean-Marc LEFÈVRE Odile XAXA

EXPOSITION

24 JANVIER - 8 FÉVRIER 2020

VERNISSAGE

VENDREDI 24 JANVIER 2020 - 17 H 30

En partenariat avec l'école maternelle Sainte Victoire de Châteauneuf-le-Rouge, dans le cadre du plan départemental triennal des arts pour l'éducation artistique à l'école Académie Aix-Marseille
Et du projet départemental Art et Culture de l'Académie Aix-Marseille

"Tisser des liens : d'un fil à l'autre ! »

L'EXPOSITION

TISSONS DES LIENS

Arteum présente « Tissons des liens », une exposition de Lise Couzinier, Jeanne Labura, Jean-Marc Lefèvre, Odile Xaxa, dans le cadre du projet départemental Art et Culture de l'Académie Aix-Marseille « Tisser des liens : d'un fil à l'autre ! » en coopération avec l'équipe pédagogique de l'école maternelle de Châteauneuf-le-Rouge. Si l'idée première consiste à permettre aux jeunes élèves de venir à la rencontre d'une structure d'art de proximité et des artistes, ils s'initient dans le même temps aux pratiques artistiques et accrocheront à leur tour leurs travaux en fin d'année scolaire, dans un autre lieu, qui sera communiqué ultérieurement. Parmi les artistes qui ont accepté de participer à ce projet, à l'exception de Odile Xaxa, dont le travail de couture et broderie est proposé pour la première fois à ARTEUM, tous y ont déjà été présentés. A côté d'une oeuvre ancienne de Jeanne Labura entrée il y a bon nombre d'années dans la collection du musée, c'est l'occasion de découvrir des œuvres récentes de l'artiste, qui vit dans le Pays d'Aix. Lise Couzinier, qui participait en 2019 à la programmation, remet en espace son travail spécifique, entrant totalement en cohérence avec le thème. Quant à Jean- Marc Lefèvre, dont une des œuvres a longtemps flotté dans le ciel de la cour de l'hôtel de ville après la première exposition d'œuvres d'art éphémères de 2011, il revient avec l'objet de recherches actuelles, un nouvelle installation dans la continuité de ses précédentes démarches.

COMMISSARIAT: CHRISTIANE COURBON , avec l'équipe pédagogique de l'école maternelle de Châteauneuf-le-Rouge

Christiane COURBON vit à Aix-en-Provence. Elle est critique d'art, commissaire d'expositions indépendante, et responsable de la programmation d'ARTEUM. Elle y organise des événements orientés vers le croisement des champs artistiques et les pluralismes culturels. Depuis son arrivée dans le lieu, elle l'a progressivement ouvert à la jeune création, faisant régulièrement se côtoyer jeunes artistes émergents et artistes confirmés, en privilégiant une médiation adaptée à la singularité des différents publics. L'expérimentation l'intéresse, tout en gardant un regard attentif sur la filiation en art. La transmission, les projets pédagogiques sont également au cœur de ses objectifs prioritaires.

UN CONTEXTE DYNAMIQUE D'ÉCHANGE

Ce projet vise à :
- tisser des liens entre le MAC ARTEUM, l'école maternelle de Châteauneuf-le-Rouge, des artistes, particulièrement ceux ayant déjà investi le lieu, contribuer à impulser des porosités entre différents domaines.
- trouver un terrain de dialogue entre un lieu d'art et l'école
- Initier les élèves à la fréquentation d'espaces d'expositions , à rencontrer des œuvres originales et de créateurs, découvrir ce qu'est le métier d'artiste.
- - Développer le goût des élèves pour l'art, tendre une passerelle entre les œuvres d'artistes et leurs pratiques artistiques en classe.

LES ARTISTES

LISE COUZINIER

Née en 1977, Vit et travaille à Marseille École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Artiste scénographe et photographe, Lise Couzinier est issue de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Sa pratique s'inscrit dans une thématique d'exploration plastique et d'évasion de l'esprit. Elle dialogue avec les surfaces, explore et voyage avec différents matériaux dans un éternel désir de conquête de nouveaux supports de réflexion. Pure source de création, la matière parle d'elle-même et investit notre imaginaire dans une approche qui nous rappelle l'importance des éléments dans un monde en perpétuel changement. Une artiste à l'écoute du monde qui retranscrit dans ses œuvres le lien palpable, mais fragile, entre l'homme et les éléments qui l'entourent.

Lise Couzinier a investi l'espace d' Arteum dans le cadre de l'exposition Pièces montées à l'étage, où elle présentait un grand nombre de ses créations : installations, photographies, dessins. C'est aussi à l'occasion du festival de la gastronomie de châteauneuf-le-rouge 2019 qu'elle présentait l'une de ses installations principales : L'écritoires à vertiges. Elisa C. Maurin, / Plus de renseignements : lisecouzinier.com

JEANNE LABURA

Née en 1922 vit à Trets.

Jeanne GRÉMAUD dite « La Bura » fut en résidence au Bateau-Lavoir, l'une des résidences d'artistes les plus célèbres de Paris, perchée sur la butte Montmartre depuis 1892. Le Bateau-Lavoir a vu passer dans ses ateliers Pablo Picasso, Guillaume Apollinaire ou encore Amadeo Modigliani. A la suite des Beaux Arts de Paris, Jeanne LABURA peint, dessine, crée des bijoux et sculpte des vêtements. Sa passion pour la

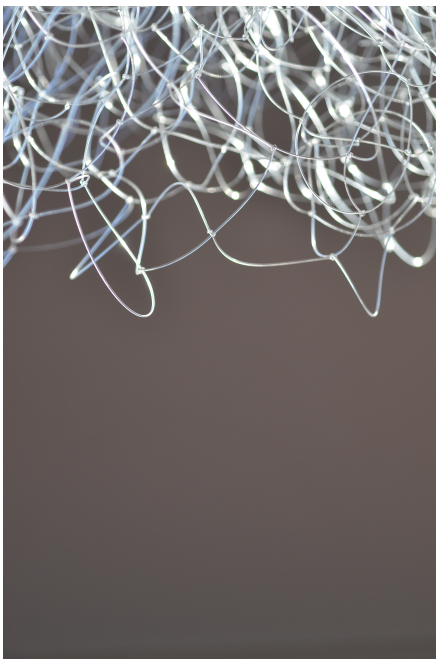
matière la pousse à expérimenter le tissage. Elle se lance alors dans la création de pièces textiles uniques et futuristes, mélange de matériaux, de textures et de couleurs qui lui vaudront d'être exposée au Musée de la mode à Paris et dans un musée de Kioto. D'autres créations textiles tels que des tissages muraux ou des tissages sur toile viendront s'ajouter à ses créations. L'une d'elles est entrée dans la collection du MAC ARTEUM il y a un certain nombre d'années, lors d'une des expositions à laquelle a participé.

JEAN-MARC LEFÈVRE

Né à Angers en 1972 Vit et travaille à Marseille

Etudes universitaires d'arts plastiques, agrégation d'arts plastiques

La démarche poursuivie s'inscrit dans un temps long, au cours duquel une grammaire plastique s'est lentement mise en place, au service de projets construits autour de réflexions liées par la question du corps. Ces réflexions donnent naissance à des entités corporelles, nommées monades, qui entrent en relation avec les espaces et les spectateurs sous différentes formes : structures résillaires ou arborescentes utilisant des matières synthétiques ou organiques ; films numériques non figuratifs ; installations numériques visuelles et sonores. L'ensemble de cette œuvre travaille à la mise en scène de mécanismes et d'interactions. Associée à ces principes, la recherche intègre ces dernières années une place grandissante à la question du geste et à l'autonomie de la construction de la forme plastique, ceci en lien étroit avec la dyade deleuzienne de différence et répétition. Tant du point de vue conceptuel qu'esthétique, l'ensemble du travail se relie volontiers au postminimalisme. Jean-Marc Lefèvre développe actuellement ses recherches,



sous forme de projets de commandes menés en partenariat avec différents collectionneurs et partenaires privés et publics internationaux.

ODILE XAXA

Née en 1952, vit et travaille à Eguilles.

"De fil et de papier - Du pinceau à l'aiguille » Dans l'atelier de l'artiste, l'aiguille a remplacé le pinceau, et les tubes de couleurs ont fait place aux bobines de fil. Odile XAXA, autodidacte, brode et découpe différents papiers, mais utilise également le fil mêlé au papier pour fabriquer des « pages » qui, à leur tour, serviront de support pour la broderie. Les transparences de ces nouveaux « tissages » répondent à celles du papier, sur lequel le dessin et l'écriture s'invitent dans des rapports de vide et de plein. L' écriture devient a l o r s p e u à peu symbolique et seule la trace fait sens. Les mots, leur musique, l'esthétique des signes, font oeuvre, à laquelle fil, papier, écriture peuvent être étroitement liés. La structure du papier ou du mélange fil/papier, impose pour la broderie d'autres contraintes que celles du tissu et c'est elle qui guide la main. Chaque point est un défi et la création se fait dans un rapport permanent entre la force illusoire de la volonté artistique et celle bien réelle d'un support apparemment fragile. « À l'heure du numérique et d'une course folle à la productivité, il est question là de simplicité, de la liberté de l'esprit par la répétition du geste, comme une incantation magique, et de donner une réalité sensible au temps »

À propos de Mac Arteum
Un lieu d'art contemporain

Depuis 1985, le musée d'art contemporain ARTEUM est hébergé par la municipalité de Châteauneuf-le-Rouge, au 2e étage du château de l'hôtel de ville. Au croisement des champs et des pratiques artistiques, il installe son identité de lieu de culture et de création en soutenant la création contemporaine.

Les projets culturels, dont l'axe prioritaire est l'aide à la production, multiplient les ouvertures : ils prennent la forme d'expositions, d'expérimentations, d'accueil en résidence de création,d'édition, de travail engagé avec différents partenaires. Tout en privilégiant l'accès à l'art pour tous en région Provence-Alpes-Côte d'Azur par des rencontres et échanges, des tables rondes, des actions de médiation et ateliers de pratique artistique. Artistes émergents et chevronnés s'y côtoient, qu'ils soient de notoriété régionale, nationale ou internationale, de même que des professionnels de la culture, des amateurs d'art de toutes générations et tous horizons. La programmation culturelle, les collaborations engagées et les actions menées ont aussi pour objectif de créer un terreau fertile à l'éducation des plus jeunes et d'impulser l'intérêt des publics diversifiés. Des workshops s'y déroulent régulièrement, accueillant des étudiants d'Écoles d'art et Universités d'arts plastiques, Conservatoires de Musique... Les projets avec le cycle élémentaire et le cycle secondaire conduisent à des visites accompagnées et des ateliers en lien avec les expositions et les thèmes de la programmation.

Informations pratiques / Accès et horaires

MAC ARTEUM, Le Château
13790 Châteauneuf-le-Rouge,
2e étage de l'hôtel de ville
Ouvert au public durant les expositions temporaires : du mercredi au samedi de 14h à 18h
Visite guidée individuelle ou groupée sur rendez-vous – 4€/personne
Ligne 160 de bus depuis la gare routière d'Aix-en-Provence

L'équipe

Christiane Courbon / Directrice
Florian Mota - Souad Bekheira / Chargés de médiation et de communication

Contact

Téléphone : 06 19 23 33 92
Mail : mac.arteum@gmail.com
Conception affiches et cartons : Mota Florian - Bekheira Souad

PARTENAIRES EXPOSITION

PARTENAIRES RÉGULIERS

SECONDE NATURE - GAMERZ - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE - AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ - COLLÈGE JEAN ZAY DE ROUSSET - CHÂTEAU DE LA GALINIÈRE CHÂTEAU DE LA BÉGUDE - KB IMMOBILIER - EMMDT CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE

PARTENAIRES MÉDIAS

ALTERNATIF ART - POINT CONTEMPORAIN - LA PROVENCE - HORS D'OEUVRE - ZIBELINE - VENTILO